

Negatywy Waldemara Wydmucha w zbiorach jeleniogórskiego Archiwum Państwowego, jako przykład archiwum rodzinnego [1]

2013-12-27 10:50

W czwartek 19 grudnia 2013 r. w siedzibie Archiwum Państwowego we Wrocławiu Oddział w Jeleniej Górze, odbyła się uroczystość formalnego przekazania do państwowego zasobu archiwalnego spuścizny fotograficznej po znanym jeleniogórskim fotografiku – Waldemarze Wydmuchu, połączona z otwarciem okolicznościowej wystawy oraz promocją albumu-katalogu poświęconego tym materiałom, stanowiącym nie tylko spuściznę jednego człowieka, ale fragment archiwum rodzinnego, przekazanego przez żonę artysty, panią Beatę Wydmuch.

Waldemar Wydmuch (1928-2012) był współzałożycielem – na początku lat sześćdziesiątych XX wieku, Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego, autorem i współautorem licznych wystaw, współpracownikiem kilku gazet i tygodników, w których zamieszczał swoje zdjęcia. W ciągu ponad 50-letniego okresu twórczej działalności wykonał i zgromadził bogaty materiał fotograficzny, głównie w postaci negatywów, który już od 2008 roku zamierzał przekazać do Archiwum Państwowego. Niestety, choroba i śmierć nie pozwoliły mu na realizację tych planów. Jednak Beata Wydmuch zdecydowała się na wykonanie woli męża i późną wiosną 2013 roku przekazała blisko 10 tys. klatek negatywowych do jeleniogórskiego Archiwum, które dokonało ich systematyzacji, wstępnego uporządkowania, a wreszcie skanowania całości. Skany posłużyły do wybrania blisko 250 zdjęć, gros z nich poświęconych jest Jeleniej Górze i Karkonoszom, które umieszczono w okolicznościowym albumie-katalogu, wydanym przy udziale Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych, pt. „Waldemar Wydmuch – Fotografia”. Część ilustracyjną uzupełniono słowem wstępnym i biografią oraz katalogiem spuścizny fotograficznej Waldemara Wydmucha. Do wydania książki finansowo i organizacyjnie przyczyniły się również Towarzystwo Przyjaciół Jeleniej Góry i Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne.

Uroczystości formalnego przekazania spuścizny fotograficznej Waldemara Wydmucha do Archiwum – a konkretnie podpisaniu umowy między Darczyńcą a Archiwum, towarzyszyła prezentacja wspomnianego albumu, a także specjalna wystawa pt. „Waldemar Wydmuch – fotograf Karkonoszy i Jeleniej Góry”. Pokazano na niej czarno-białe fotografie formatu wystawowego, oryginalny sprzęt, którym posługiwał się Waldemar Wydmuch (aparaty i akcesoria fotograficzne), jego odznaczenia, medale i legitymacje, jak również archiwalne egzemplarze tygodnika „Nowiny Jeleniogórskie”, w których zamieszczał swoje zdjęcia. Zainscenizowano też ciemnię fotograficzną, z kompletnym wyposażeniem. Część wystawy poświęcono prezentacji zbiorów fotograficznych jeleniogórskiego Archiwum od połowy XIX w. do końca XX stulecia.

Na spotkanie przybyli: dyrektor Archiwum Państwowego we Wrocławiu – dr Janusz Gołaszewski, który powitał gości; recenzent albumu – prof. dr hab. Jacek Potocki z Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu; dyrektor Muzeum Przyrodniczego w Jeleniej Górze-Cieplicach – Stanisław Firszt; dyrektor jeleniogórskiego BWA – Janina Hobgarska; naczelnik Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego w Jeleniej Górze – Irena Kempisty; kierownik Galerii „Korytarz” Jeleniogórskiego Centrum Kultury – art. fotografik Wojciech Zawadzki; prezes Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego – AFRP Tadeusz Biłozor; współzałożyciele Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego – Zbigniew Adamski i Wacław Narkiewicz; przedstawiciel wydawanego przez dyrekcję czeskiego Karkonoskiego Parku Narodowego we Vrchlabi miesięcznika „Krkonoše-lzerské hory” – Jiří Dvořák; koleżanki i koledzy Waldemara Wydmucha z JTF – Jolanta Wilkońska, Tadeusz Olszewski, Marek Rawski, Jan Foremny, Janusz Jaremen, Waldemar Grzelak, Zygmunt Trylański, Tomasz Olszewski, przedstawiciele Towarzystwa Przyjaciół Jeleniej Góry, a jednocześnie także przyjaciele Waldemara Wydmucha: Wojciech Augustyński – skarbnik TPJG i Romuald Witczak – członek Zarządu TPJG; Janusz Milewski – Prezes Jeleniogórskiego Towarzystwa Filatelistów i Kolekcjonerów, Czesław Margas – były wieloletni dyrektor Archiwum Państwowego w Jeleniej Górze, senior polskiej archiwistyki oraz wiele innych osób. Gośćmi honorowymi byli oczywiście pani Beata Wydmuch i jej syn Maciej Wydmuch, którzy

wcześniej użyczyli część materiałów na wystawę.

Podczas otwarcia głos zabrali, Janina Hobgarska, Zbigniew Adamski i Tadeusz Biłozor, wspominający Waldemara Wydmucha, Wojciech Zawadzki charakteryzując jego twórczość fotograficzną oraz Stanisław Firszt odnoszący się do potrzeby przekazywania tego typu spuścizn powołanym do tego instytucjom, a więc archiwom i muzeom. Ivo Łaborewicz – kierownik miejscowego Oddziału Archiwum Państwowego we Wrocławiu, dziękując pani Beacie Wydmuch za ten cenny dar, mówił o potrzebie zachowywania archiwów rodzinnych.

Tego samego dnia zaprezentowano również okolicznościową kartkę pocztową, wydaną przez jeleniogórskie Archiwum i TPJG z okazji Światowego Dnia Dziedzictwa Audiowizualnego, obrazującą postać Waldemara Wydmucha. Wystawa będzie czynna do końca lutego 2014 roku. Album z fotografiami Waldemara Wydmucha pozostanie zaś trwałym śladem nie tylko wystawy, ale i jego dorobku twórczego oraz swoistym katalogiem tej spuścizny fotograficznej, przechowywanej w państwowym zasobie archiwalnym.

Oprac. Ivo Łaborewicz, zdjęcia Wojciech Szczepa



[2]



[3]



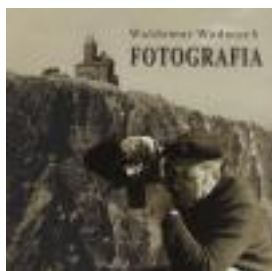
[4]



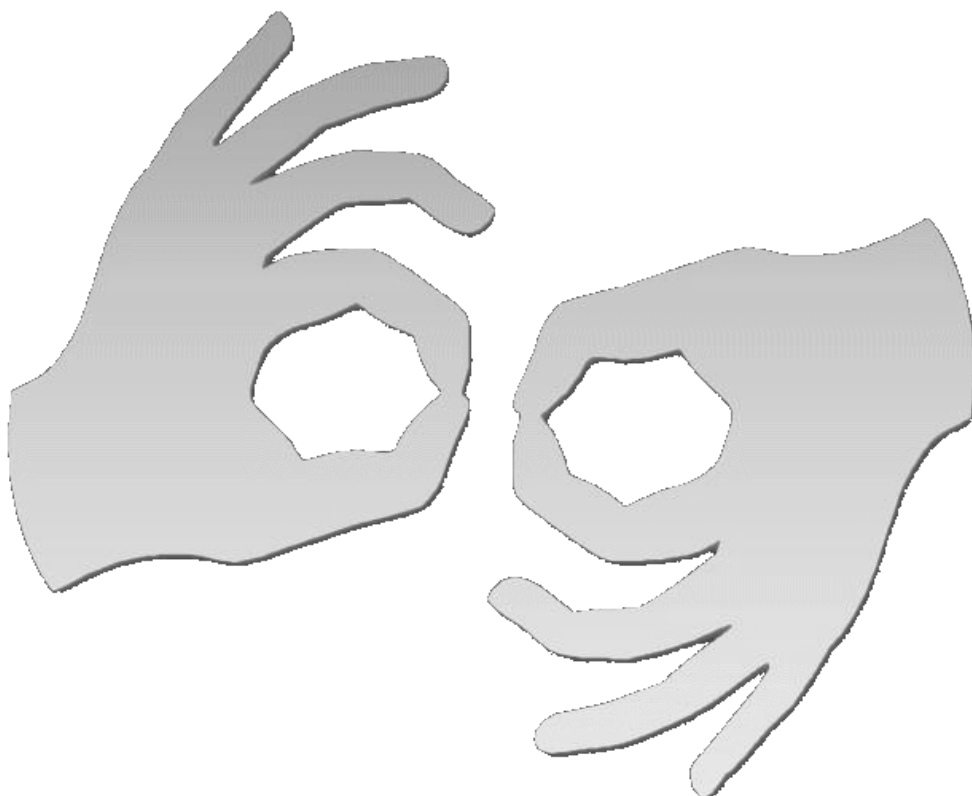
[5]



[6]



[7]



[Tłumacz online](#)
[języka migowego](#)

Source URL: <https://www.wroclaw.ap.gov.pl/de/node/141>

Links

[\[1\] https://www.wroclaw.ap.gov.pl/de/node/141](https://www.wroclaw.ap.gov.pl/de/node/141) [2]
http://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2013/12/dsc_0780_1.jpg [3]
http://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2013/12/dsc_0734_1_0.jpg [4]
http://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2013/12/dsc_0799_1_0.jpg [5]
http://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2013/12/dsc_0790_1_0.jpg [6]
http://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2013/12/dsc_0807_1_0.jpg [7]
http://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2013/12/waldemar_wydmuch_0.jpg