

## [Noc Muzeów 2023 w Archiwum Państwowym we Wrocławiu - relacja](#) [1]

2023-05-23 13:35

### **Archiwum Państwowe we Wrocławiu po raz drugi aktywnie uczestniczyło w kolejnej edycji Nocy Muzeów 2023 organizowanej w sobotę 20 maja br. przez miasto Wrocław wraz z siecią instytucji i miejsc związanych z kulturą na terenie miasta.**

Na wydarzenie obowiązywały wcześniejsze zapisy, natomiast większość przewidzianych miejsc zostało zarezerwowanych w ciągu zaledwie dwóch dni od rozpoczęcia rejestracji. Cieszymy się, że tegoroczna edycja podobnie jak ubiegłoroczna przyciągnęła tak wielu gości. Ostatecznie Archiwum gościło ponad 400 osób.

Tegoroczne wydarzenie zostało podzielone na cztery bloki tematyczne, z czego centralny punkt stanowiła wystawa „Aleksander Fredro na scenach teatrów dolnośląskich w latach 1945-2015” zorganizowana z okazji obchodzonego obecnie roku Aleksandra Fredry oraz występ grupy teatralnej Decem Toys, która zaprezentowała wybrane fragmenty sztuki „Damy i Huzary”.

Wydarzenie rozpoczęliśmy o godzinie 17:00 powitaniem uczestników przez Dyrektora Archiwum dra Janusza Gołaszewskiego. Następnie goście udali się na wykład pt. „Gdzie jest komnata lustrzana. Srebrny skarb z zamku w Łące Prudnickiej. Saga rodu Mettichów i Stilfriedów” przygotowany przez naszą archivistkę Jolantę Szczepańską. Uczestnicy chętnie korzystali z możliwości zadawania pytań po wykładzie.

Przez cały wieczór uczestnicy mieli również okazję zapoznać się z najnowszymi publikacjami wydanymi przez Archiwum Państwowe we Wrocławiu oraz zakupić wybrane przez siebie pozycje. Nad naszym kiermaszem książki historycznej czuwał Andrzej Grodziński. Na gości czekała także pracownia konserwatorska, gdzie pod czujnym okiem Krzysztofa Michałowskiego, uczestnicy mogli własnoręcznie wykonać pieczęć oraz papier czerpany.

Centralnym punktem tegorocznej Nocy Muzeów była wystawa „Aleksander Fredro na scenach teatrów dolnośląskich w latach 1945-2015” ukazująca m.in. unikatową kolekcję dawnych afiszów i plakatów do spektakli Aleksandra Fredry przechowywanych w zasobach Archiwum Państwowego we Wrocławiu oraz Oddziałach w Jeleniej Górze i Legnicy. Idealnym dopełnieniem wystawy był występ grupy teatralnej Decem Toys prowadzonej przez Sylwestra Różyckiego. Młodzi, niezwykle uzdolnieni aktorzy przybliżyli uczestnikom postaci głównych bohaterów znanej sztuki „Damy i Huzary” dostarczając tym samym niezapomnianych wrażeń naszym gościom. Występ grupy teatralnej poprzedziła recytacja wiersza Aleksandra Fredry przez Jakuba Mazura.

Na miłośników średniowiecznej historii i kultury wyczekiwał w pełnej gotowości bojowej (dosłownie!) Paweł Babij, prywatnie należący do wrocławskiej drużyny wikingów Panzer Galter Drott. Nasz prelegent wywołał nie lada zaskoczenie na twarzach uczestników prezentując na sobie wierną replikę średniowiecznego stroju oraz uzbrojenia. W wykładzie o godzinie 21:00 pt. „Mieczem, włócznią i toporem – wielkie i małe bitwy Słowian Połabskich. Uzbrojenie i wyposażenie wojów połabskich” przygotował solidną porcję wiedzy przekazanej w przystępny i ciekawy sposób. Oczywiście nie zabrakło pytań, na które chętnie odpowiadał jeszcze długo po zakończonym wykładzie.

Ostatnią część tegorocznej Nocy Muzeów w Archiwum Państwowym we Wrocławiu stanowiło zwiedzanie Archiwum ze szczególnym uwzględnieniem Pracowni Konserwacji i Digitalizacji oraz pokaz wybranych, oryginalnych materiałów z zasobu Archiwum Państwowego we Wrocławiu. Punktualnie o godzinie 22:30 Dyrektor Archiwum przywitał gości, a także przybliżył działalność sieci Archiwów Państwowych ze szczególnym uwzględnieniem roli Archiwum Państwowego we Wrocławiu jako strażnika pamięci historycznej Śląska. Następnie Danuta Płókarz oraz Andrzej Grodziński

podzielili uczestników na cztery grupy. Uczestnicy mieli możliwość zapoznać się z wystawą wybranych materiałów archiwalnych z zasobu wrocławskiego Archiwum, o których opowiedział Dyrektor Archiwum. Następnie zwiedzający udali się do pracowni konserwatorskiej, w której Krzysztof Michałowski przybliżył zainteresowanym pracę konserwatora archiwalnego przedstawiając m.in. proces uzupełniania ubytków w materiałach archiwalnych na mokro w specjalnym urządzeniu jak również zaprezentował proces czerpania papieru, który chętni mogli wykonać samodzielnie. Pod czujnym okiem Pawła Babija uczestnicy mogli zapoznać się również z techniką wykonywania pieczęci oraz spróbować sił w samodzielnym sporządzaniu odcisku pieczętnego.

Ostatnim punktem zwiedzania była Pracownia Digitalizacji i Reprografii, gdzie Ryszard Bacmaga omówił proces skanowania materiałów archiwalnych, a Elżbieta Bednarek pokazała krok, po kroku digitalizację archiwaliów.

Wydarzenie na fotografiach uwiecznili: Ryszard Bacmaga i Andrzej Grodziński.

Pragniemy serdecznie podziękować wszystkim przybyłym oraz chętnym, którzy nie mogli uczestniczyć w wydarzeniu.



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]



[8]



[9]



[10]



[11]



[12]



[13]



[14]



[15]



[16]



[17]



[18]



[19]



[20]



[21]



[22]



[23]



[24]



[25]



[26]



[27]



[28]



[29]

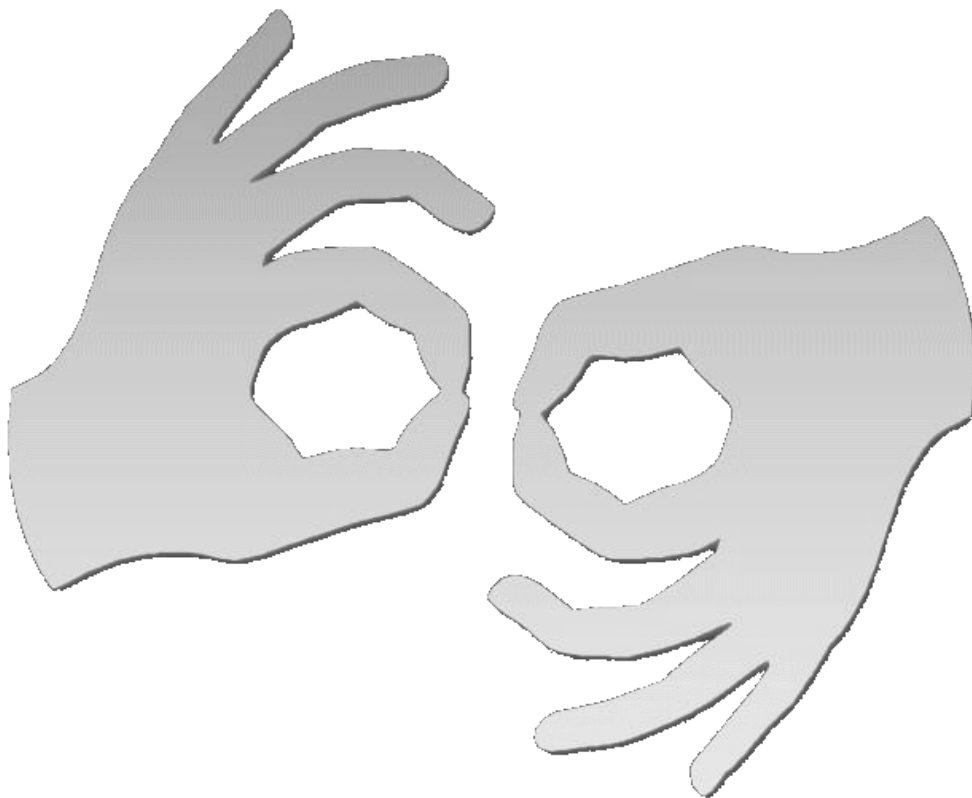


[30]



[31]

Notatka: A. Grodziński



[Tłumacz online](#)  
[języka migowego](#)



---

**Source URL:**<https://www.wroclaw.ap.gov.pl/de/node/594>

### Links

[1] <https://www.wroclaw.ap.gov.pl/de/node/594> [2]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/1.jpg> [3]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/2.jpg> [4]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/3.jpg> [5]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/4.jpg> [6]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/5.jpg> [7]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/6.jpg> [8]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/7.jpg> [9]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/8.jpg> [10]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/9.jpg> [11]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/10.jpg> [12]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/11.jpg> [13]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/12.jpg> [14]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/13.jpg> [15]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/14.jpg> [16]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/15.jpg> [17]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/16.jpg> [18]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/17.jpg> [19]  
[https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/18\\_0.jpg](https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/18_0.jpg) [20]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/19.jpg> [21]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/20.jpg> [22]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/21.jpg> [23]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/22.jpg> [24]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/23.jpg> [25]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/24.jpg> [26]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/25.jpg> [27]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/26.jpg> [28]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/27.jpg> [29]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/28.jpg> [30]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/29.jpg> [31]  
<https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2023/05/30.jpg>