

Kartka z kroniki akademickiej - warsztaty archiwalne dla studentów Kolegium MSI w Archiwum Państwowym we Wrocławiu [1]

2025-06-04 08:51

Droga Czytelniczko / Drogi Czytelniku, jeśli podczas lektury tej relacji poczujesz, jakbyś przeniosła się / przeniół się w czasie – to nie reguluj „odbiornika”. Tak działa magia archiwum. Styl relacji z warsztatów archiwalnych jest utrzymany w konwencji narracyjnej **Polskiej Kroniki Filmowej z lat 70.** – w tonie zaangażowanym, z nutą patosu i dydaktyzmu i z przymrużeniem oka! W tyle głowy rozbrzmiewa sygnał czołówki Polskiej Kroniki Filmowej, którego twórcą był wybitny pianista i kompozytor, Władysław Szpilman (1911 – 2000), a z offu dochodzi głos lektora, Jerzego A. Rosołowskiego.

Tematyka części praktycznej warsztatów – kwerendy naukowej na podstawie dwóch jednostek archiwalnych: „**Forum robotnicze - literatura - upowszechnianie książek pisarzy wrocławskich. (Informacje, wycinki prasowe) 1977**” (sygn. AP Wrocław WRZZ 310) oraz „**Akcje czytelnicze: popularyzacja pisarzy wrocławskich, sprawozdania z działalności bibliotek związkowych, plebiscyt na najciekawszą książkę roku. 1975 - 80**” (sygn. AP Wrocław WRZZ 307) – stała się inspiracją dla przyjętej konwencji.

W trosce o wszechstronny rozwój młodego pokolenia, **Archiwum Państwowe we Wrocławiu**, przy współpracy z **Kolegium Międzydziedzinowych Studiów Indywidualnych Uniwersytetu Wrocławskiego**, zorganizowały cykl warsztatów archiwalnych w ramach zajęć **Beyond Language**.

W dniach 8 i 29 maja roku bieżącego, żądni wiedzy **studenci Kolegium MSI mieli niecodzienną okazję zetknąć się z codziennym trudem pracy archiwisty i naukowca.**

Pierwsza wizyta przebiegła w atmosferze twórczej wymiany wiedzy, doświadczenia i ciekawości. Młode pokolenie badaczy odwiedziło pracownię konserwacji, digitalizacji oraz czytelnię – miejsca kluczowe na mapie każdego archiwum, gdzie historia ożywa w dokumentach i trafia do rąk dociekliwych badaczy.

Drugi dzień warsztatów archiwalnych upłynął pod znakiem praktyki – rzetelnej, metodycznej i akademickiej.

Młodzi badacze z Kolegium MSI przystąpili do zadania wymagającego precyzji i skupienia – przeprowadzenia **kwerendy w jednostkach archiwalnych.**

Tematem poszukiwań była działalność promująca kulturę czytelniczą we Wrocławiu i popularyzująca pisarzy wrocławskich w latach 1975–1980. **Studenci analizowali dokumenty archiwalne dotyczące plebiscytu na najbardziej interesującą i najciekawszą książkę roku 1976 organizowanego przez renomowane Ossolineum.**

Z zaangażowaniem godnym przyszłych naukowców, studenci uczyli się, **jak prawidłowo wypełnić rewersy, korzystać z inwentarza oraz odnajdywać sygnatury jednostek archiwalnych.**

Dokument, źródło, wiedza – to trzy filary badawczej pasji, którą dziś pielęgnuje młodzież akademicka!

Na zakończenie warsztatów każda grupa zaprezentowała wyniki swojej pracy badawczej. **Kwerenda – choć osadzona w realiach lat 70. – stała się punktem wyjścia do ożywionej dyskusji o współczesnym czytelnictwie**, roli książki w życiu społecznym i użyteczności poezji na co dzień.

Bo choć czasy się zmieniają – potrzeba słowa, kultury i świadomego odbioru literatury

pozostaje niezmienna. To dobry znak - dla archiwów, dla nauki, i dla przyszłości.

Tak zakończył się cykl warsztatów archiwalnych dla studentów Uniwersytetu Wrocławskiego - dwa spotkania, kilka godzin wytężonej pracy, konkretne umiejętności i kontakt z żywym dokumentem historii.

Młodzież akademicka udowodniła, że potrafi samodzielnie poruszać się wśród źródeł, analizować fakty i myśleć krytycznie.

Nowoczesne metody dydaktyczne, zaangażowanie kadry i niesłabnący zapał młodzieży pozwalają z optymizmem patrzeć w przyszłość - przyszłość dobrze udokumentowaną!



[2]



[3]



[4]



[5]



- [6]

[Zobacz kartkę z kroniki akademickiej na stronie Kolegium Międzydziedzinowych Studiów Indywidualnych](#) [7]

==

Opieka merytoryczna i wsparcie organizacyjne: Piotr P. Chruszczewski

Tekst: Danuta Płókarz, Monika Piechota

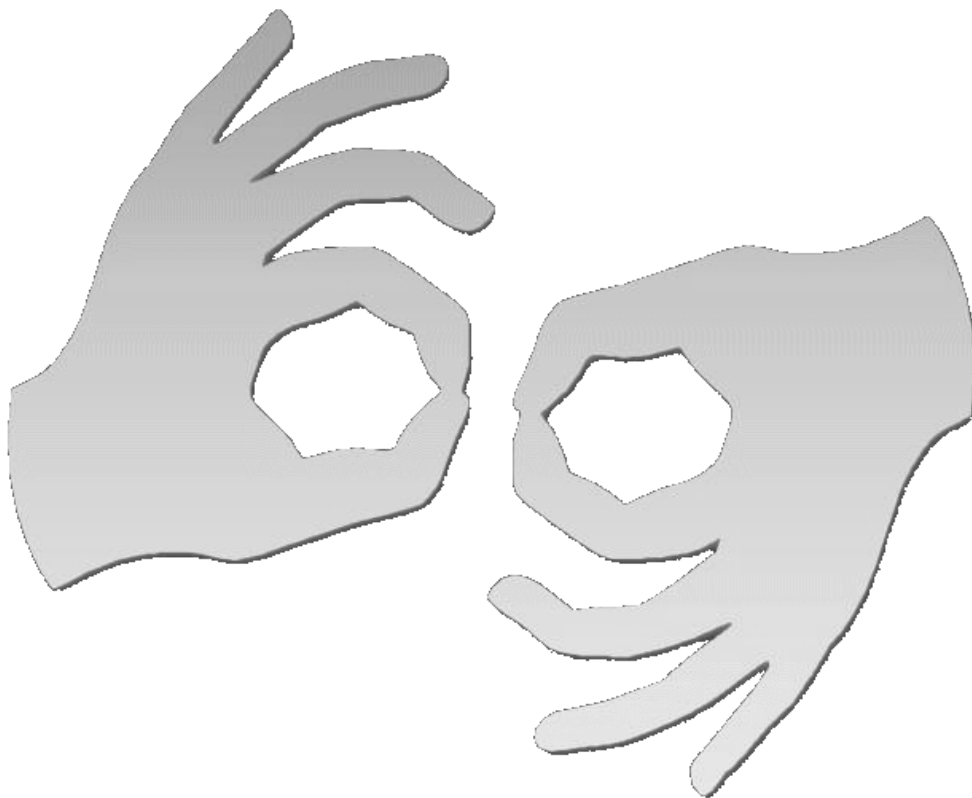
Pracownia konserwacji: Krzysztof Michałowski

Pracownia digitalizacji: Joanna Niwińska

Czytelnia: Marek Drytkiewicz

Opracowanie graficzne: Andrzej Grodziński

Produkcja: KMSI / Archiwum Państwowe - Wrocław - 2025.



[Tłumacz online](#)
[języka migowego](#)

Source URL: <https://www.wroclaw.ap.gov.pl/de/node/805>

Links

[1] <https://www.wroclaw.ap.gov.pl/de/node/805> [2]
<https://www.wroclaw.ap.gov.pl/sites/default/files/images/2025/06/dsc06722.jpg> [3]
<https://www.wroclaw.ap.gov.pl/sites/default/files/images/2025/06/dsc06863.jpg> [4]
<https://www.wroclaw.ap.gov.pl/sites/default/files/images/2025/06/dsc06938.jpg> [5]
<https://www.wroclaw.ap.gov.pl/sites/default/files/images/2025/06/dsc07849.jpg> [6]
https://www.wroclaw.ap.gov.pl/sites/default/files/images/2025/06/dsc07957_0.jpg [7] <https://kmsi.uwr.edu.pl/2025/06/03/kartka-z-kroniki-akademickiej-warsztaty-archiwalne-dla-studentow-kolegium-msi-w-archiwum-panstwowym-we-wroclawiu-8-29-05-2025/>