

[Noc Muzeów 2022 w Archiwum Państwowym we Wrocławiu!](#) [1]

2022-05-17 11:09

Archiwum Państwowe we Wrocławiu w sobotę 14 maja 2022 roku po raz pierwszy uczestniczyło w Nocy Muzeów 2022, było to ogromne wyzwanie pod względem organizacyjnym i logistycznym. Na wydarzenie obowiązywały wcześniejsze zapisy, natomiast wszystkie przewidziane miejsca zostały zarezerwowane w ciągu godziny, od rozpoczęcia rejestracji, a liczba chętnych przerosła wszelkie oczekiwania. Ostatecznie wzięło w nim udział ponad 140 osób.

W ramach wydarzenia zaplanowano dwa pokazy drużyny wikingów Panser Galter Drott, zajmującej się odtwarzaniem najemnego oddziału wojów skandynawskich i słowiańskich (IX-XI w.), ponadto nocne zwiedzanie gmachu Archiwum z podziałem na 2 grupy. Wszystko rozpoczęło się o godz. 17:00, od spotkania uczestników grupy I, dedykowanej rodzinom z dziećmi, w holu Archiwum, gdzie Dyrektor dr Janusz Gołaszewski przywitał wszystkich zgromadzonych. Następnie Danuta Płókarz, kierownik Oddziału IV - ewidencji, informacji, udostępniania przedstawiła harmonogram spotkania i podzielono przybyłych gości na dwie grupy. W pierwszej znalazły się dzieci wraz z opiekunami, które udały się do Pracowni Konserwatorskiej, gdzie pod czujnym okiem pracowników: Lidii Majewskiej, Andrzeja Grodzińskiego wykonały sznurki do pieczęci oraz pieczęcie woskowe. Następnie Krystyna Wilczyńska przybliżyła zainteresowanym pracę konserwatora archiwalnego, a Krzysztof Michałowski zaprezentował proces czerpania papieru, który chętni mogli wykonać samodzielnie. Druga grupa odwiedziła Pracownię Digitalizacji i Reprografii, gdzie jej kierownik Ryszard Bacmaga przybliżył historię digitalizacji materiałów archiwalnych na przestrzeni lat, a Elżbieta Bednarek zaprezentowała proces skanowania archiwaliów. Po zakończeniu wizyt w pracowniach uczestnicy przeszli na dziedziniec Archiwum, gdzie czekała na nich drużyna Panser Galter Drott.

Na początku drużynowi kucharze przybliżyli tematykę kuchni Słowian i wikingów, dodatkowo zaprezentowali wczesnośredniowieczny sprzęt kuchenny i obozowy. Co więcej, uczestnicy mogli skosztować tradycyjnych potraw z epoki m.in. byggrynsgrøt, julegrøt, lapnocioi, skause, podplomyków, naparu z kory brzozy, kwasu chlebowego, oraz ciastek przygotowanych na mące razowej i miodzie. Degustacja cieszyła się ogromnym zainteresowaniem. Potem przyszedł czas na ręczne wybijanie u mincerza okolicznościowej monety. Punktem kulminacyjnym była prezentacja członków drużyny wikingów Panser Galter Drott, którą poprowadził dr Paweł Babij, pracownik Archiwum. Następnie miał miejsce pokaz średniowiecznej bitwy, walki grupowe w formacji ściany tarcz oraz pojedynków szermierczych. Uczestnicy wydarzenia byli pod ogromnym wrażeniem pojedynku, potem członkowie grupy wikingów zostali zasypani pytaniami, na które chętnie udzielali odpowiedzi. Na zakończenie każdy z gości mógł wykonać sobie pamiątkowe zdjęcie z członkami grupy lub z wybranym elementem stroju, czy uzbrojenia wczesnośredniowiecznego.

Wizyta grupy II rozpoczęła się o godz. 19:30 na dziedzińcu Archiwum, Dyrektor powitał zaproszonych gości i wygłosił krótką prelekcję na temat historii instytucji, natomiast D. Płókarz po raz drugi omówiła harmonogram wizyty. Druga część wydarzenia rozpoczęła się od przedstawienia wrocławskiej drużyny Panser Galter Drott, odtwarzającej skandynawskich i słowiańskich wojowników z IX-XI w. oraz prezentacji stroju i uzbrojenia wczesnośredniowiecznego. Potem członkowie grupy zaprezentowali pokaz walk grupowych w formacji ściany tarcz i pojedynków szermierczych. Kiedy emocje po walce opadły zaproszeni goście z wielkim zainteresowaniem oglądali prezentację wczesnośredniowiecznego sprzętu kuchennego i obozowego, ponadto wysłuchali krótkiego wykładu dotyczącego ówczesnej kuchni i serwowanych potraw. Dodatkowo uczestnicy wydarzenia mogli spróbować kilku tradycyjnych potraw z epoki m.in. byggrynsgrøt, julegrøt, lapnocioi, skause, podplomyków, naparu z kory brzozy, kwasu chlebowego, oraz ciastek przygotowanych na mące razowej i miodzie. Po degustacji każdy zainteresowany mógł wybić u drużynowego mincerza za

drobną opłatą okolicznościową monetę. Podobnie, jak w grupie I była możliwość wykonania pamiątkowego zdjęcia z członkami drużyny lub z elementami ich stroju, lub uzbrojenia wczesnośredniowiecznego. Oczywiście nie zabrakło pytań, na które wikingowie z Panzer Galter Drott odpowiadali z ogromnym zaangażowaniem. Dodatkowo zainteresowani mieli możliwość odwiedzenia: Czytelni i Pracowni Konserwatorskiej. Pierwsza grupa pod opieką Karoliny Rybickiej i Jakuba Kuśnierza miała możliwość zwiedzenia Czytelni, obejrzenia wybranych dokumentów pergaminowych i wysłuchania krótkiego referatu dotyczącego udostępniania archiwaliów oraz zasobu Archiwum. Druga odwiedziła Pracownię Konserwacji, gdzie Krystyna Wilczyńska omówiła jej funkcjonowanie, a Krzysztof Michałowski zaprezentował proces czerpania papieru.

Ostatnią część tegorocznej Nocy Muzeów w Archiwum Państwowym we Wrocławiu stanowiło zwiedzanie budynku instytucji, które składało się z wizyty w czterech miejscach: Pracowni Konserwatorskiej, Pracowni Reprografii i Digitalizacji, Czytelni oraz magazynu archiwalnego, natomiast niespodzianką od Dyrektora była możliwość odwiedzenia Kartografii. Przybyłych na miejsce uczestników powitał Dyrektor Archiwum, który przybliżył dzieje instytucji w swoim wystąpieniu. Następnie D. Płókarz podzieliła zaproszonych gości na dwie grupy, pierwsza oprowadzana była przez Danutę Płókarz oraz Karolinę Rybicką, natomiast druga przez Dyrektora Janusza Gołaszewskiego i Andrzeja Grodzińskiego, potem wszyscy ruszyli na zwiedzanie. W Pracowni Konserwatorskiej Krystyna Wilczyńska opowiedziała o jej działalności, zaprezentowała materiały przed i po wykonaniu zabiegów konserwatorskich, oraz podzieliła się informacjami dotyczącymi zawartości kapsułów czasu, które, co jakiś czas odnajdywane są na Dolnym Śląsku. Z kolei Krzysztof Michałowski przybliżył proces uzupełniania ubytków w materiałach archiwalnych na mokro w specjalnym urządzeniu. Kolejnym punktem była wizyta w magazynie archiwalnym, gdzie Elżbieta Galik omówiła zasady przechowywania zasobu, jego wielkość, pokazała także interesujące archiwalia i zdjęcia, oraz oprowadziła po nim gości. Następnie każda z grup odwiedziła Czytelnię, gdzie D. Płókarz omówiła zasady jej funkcjonowania oraz proces udostępniania materiałów archiwalnych. Natomiast Jakub Kuśnierz przybliżył wybrane, ciekawe dokumenty z zasobu Archiwum. Ostatnim punktem zwiedzania była Pracownia Digitalizacji i Reprografii, gdzie R. Bacmaga omówił proces skanowania materiałów archiwalnych, a E. Bednarek pokazała krok, po kroku digitalizację archiwaliów. Najwytrwalsi ochotnicy udali się wraz z Dyrektorem do magazynu kartografii, gdzie wysłuchali ciekawostek dotyczących map i planów oraz na mogli zobaczyć oryginalne materiały, które na co dzień nie są dostępne szerszemu gronu.



[2]



[3]



[4]



[5]





[18]



[19]



[20]



[21]



[22]



[23]



[24] [24] [25] [4]

Całe wydarzenie na fotografiach udokumentowała Joanna Niwińska.



[26]

Jeszcze raz pragniemy serdecznie podziękować wszystkim przybyłym oraz chętnym, którzy nie mogli uczestniczyć w wydarzeniu.

Materiały TVP 3 o Nocy Muzeów:

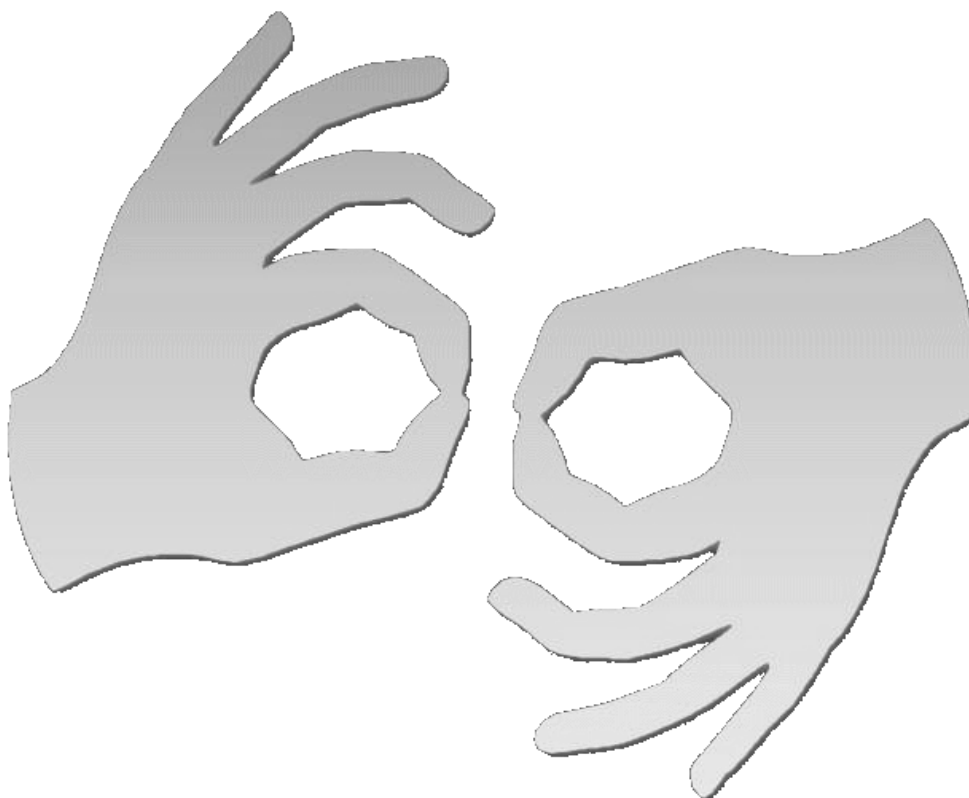
- [Fakty 14.05.2022 r., godz. 18:30](#) [27]
- [Fakty 15.05.2022 r., godz. 18:30](#) [28]

[Materiał PIK – Punktu Informacji Kulturalnej o Nocy Muzeów 2022 w Archiwum Państwowym we Wrocławiu](#) [29]



[30]

[Fanpage Panser Galter Drott - Wrocławskiej Drużyny Rekonstrukcji Historycznej](#) [31]



[Tłumacz online](#)
[języka migowego](#)

Source

URL: <https://www.wroclaw.ap.gov.pl/aktualnosci/noc-muzeow-2022-w-archiwum-panstwowym-we-wroclawiu>

Links

[1] <https://www.wroclaw.ap.gov.pl/aktualnosci/noc-muzeow-2022-w-archiwum-panstwowym-we-wroclawiu> [2] https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/dsc_0021.jpg [3] https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/dsc_0039_1.jpg [4] https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/dsc_0040_1.jpg [5] https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/dsc_0052.jpg [6] https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/dsc_0082_1.jpg [7] https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/dsc_0093_1.jpg [8] https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/dsc_0097.jpg [9]

https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/dsc_0118.jpg [10]
https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/dsc_0139.jpg [11]
https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/fot._2_joanna_niwinska.jpg [12]
https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/fot._3_joanna_niwinska.jpg [13]
https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/fot._5_joanna_niwinska.jpg [14]
https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/fot._7_joanna_niwinska.jpg [15]
https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/fot._8_joanna_niwinska_0.jpg [16]
https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/fot._9_joanna_niwinska.jpg [17]
https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/fot._10_joanna_niwinska.jpg [18]
https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/fot._11_joanna_niwinska.jpg [19]
https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/fot._12_joanna_niwinska.jpg [20]
https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/fot._13_joanna_niwinska.jpg [21]
https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/fot._14_joanna_niwinska.jpg [22]
https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/fot._15_joanna_niwinska.jpg [23]
https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/fot._16_joanna_niwinska.jpg [24]
https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/fot._17_joanna_niwinska.jpg [25]
https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/fot._4_joanna_niwinska.jpg [26]
https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/fot._1_joanna_niwinska.jpg [27]
<https://wroclaw.tvp.pl/60179585/14052022-1830> [28]
<https://wroclaw.tvp.pl/60191757/15052022-1830> [29]
<https://www.youtube.com/watch?v=1p005qk8HEQ> [30]
https://www.ap.wroc.pl/sites/default/files/images/2022/05/fot._6_joanna_niwinska.jpg [31]
<https://www.facebook.com/pancerneknury>